

## CONTACTS

- 06 95 30 58 39
- tour2chauffe@gmail.com




# - TOUR 2 CHAUFFE -

Accompagnement & Booking d'artistes atypiques et brûlants

## Fiche Technique du 29/03/18 audioFILM



### PERSONNE(S) SUR LA ROUTE

3  (2 musiciens et un technicien)

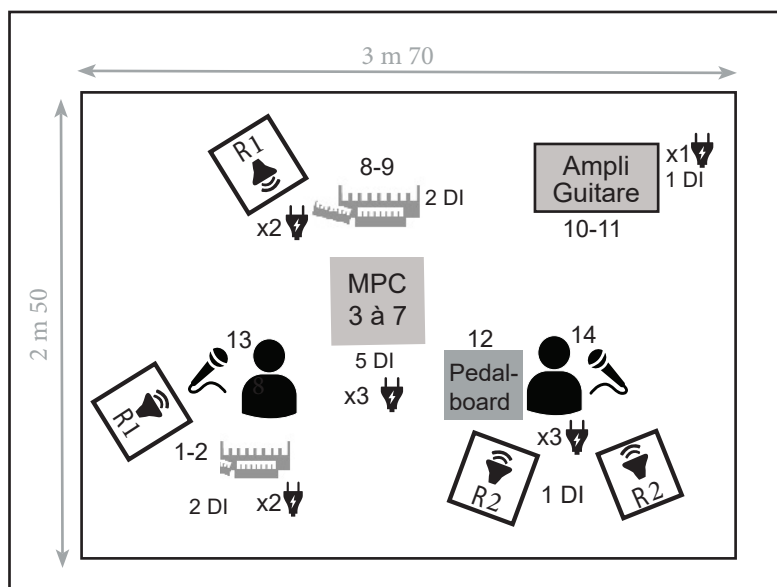
### BESOINS MATÉRIELS

- Un système de sonorisation type Christian Heil, avec subwoofer, adapté au lieu de diffusion
- 3 grands pieds de micro
- Prévoir de quoi surélever l'ampli guitare (70 cm min)
- 10 DI mono type BSS AR133
- 3 guirlandes électriques (fournies par le groupe) sur gradateur «ON-OFF»

### CONTACT TECHNIQUE

Brice Macé (technicien son)  
contact@audiofilm.com / 07.61.90.76.56

### PLAN DE SCÈNE



### CATERING

- Fruits
- Thé / Boissons fraîches (pas de boissons sucrées type Coca-cola, Orangina...)
- Bières, bouteille de vin blanc ou rosé
- 3 repas chauds dont : 2 végétariens et 1 végétalien
- Divers pour scène : serviettes & eau

### PATCH

	Nom	Micros
1	Synthé Yamaha L	DI à 0dB
2	Synthé Yamaha R	DI à 0dB
3	MPC Kick	DI, pad à -20dB
4	MPC Snare Fx : compression, gated reverb	DI, pad à -20dB
5	MPC Bass	DI, pad à -20dB
6	MPC L	DI à 0dB
7	MPC R	DI à 0dB
8	Synthé microkorg L	DI à 0dB
9	Synthé microkorg R	DI à 0dB
10	Guitare électrique L Fx : compression	DI à 0dB
11	Guitare électrique R Fx : compression	E906
12	Guitare acoustique Fx : compression, room reverb	DI à 0dB
13	Chant Pauline Fx : compression, reverb hall	Beta58
14	Chant Thomas Fx : compression, reverb hall	Beta58