

CONTACTS

- 06 95 30 58 39
- tour2chauffe@gmail.com




- TOUR 2 CHAUFFE -

Accompagnement & Booking d'artistes atypiques et brûlants

Fiche Technique du 20/09/18 audioFILM



PERSONNE(S) SUR LA ROUTE

3  (2 musiciens et un technicien)

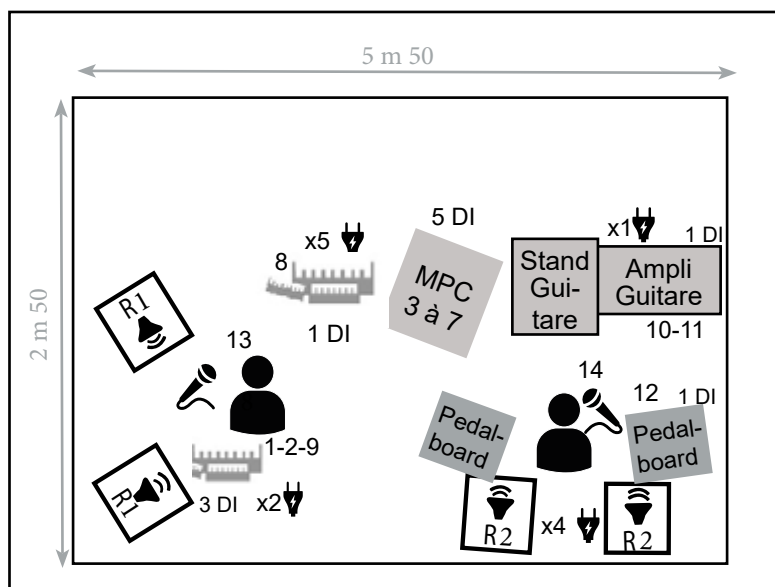
BESOINS MATÉRIELS

- Un système de sonorisation type Christian Heil, avec subwoofer, adapté au lieu de diffusion
- 3 grands pieds de micro
- Prévoir de quoi surélever l'ampli guitare (70 cm min)
- 9 DI mono type BSS AR133

CONTACT TECHNIQUE

Brice Macé (technicien son)
contact.audiofilm@gmail.com / 07.61.90.76.56

PLAN DE SCÈNE



CATERING

- Fruits
- Thé / Boissons fraîches (pas de boissons sucrées type Coca-cola, Orangina...)
- Bières, bouteille de vin blanc ou rosé
- 3 repas chauds dont : 2 végétariens et 1 végétalien
- Divers pour scène : serviettes & eau

PATCH

	Nom	Micros
1	Synthé Yamaha L	DI à 0dB
2	Synthé Yamaha R	DI à 0dB
3	MPC Kick	DI, pad à -20dB
4	MPC Snare Fx : gated reverb	DI, pad à -20dB
5	MPC Bass	DI, pad à -20dB
6	MPC L - Fx : reverb hall	DI à 0dB
7	MPC R - Fx : reverb hall	DI à 0dB
8	Synthé microkorg mono	DI à 0dB
9	Synthé minibrute mono	DI à 0dB
10	Guitare électrique L Fx : compression	DI à 0dB Fournie
11	Guitare électrique R Fx : compression	E906
12	Guitare acoustique Fx : compression, room reverb	DI à 0dB Fournie
13	Chant Pauline Fx : compression, reverb hall	Beta58
14	Chant Thomas Fx : compression, reverb hall	Beta58