

## CONTACTS

- 06 95 30 58 39
- tour2chauffe@gmail.com




# - TOUR 2 CHAUFFE -

Accompagnement & Booking d'artistes atypiques et brûlants

## Fiche Technique du 11/10/18 audioFILM



### PERSONNE(S) SUR LA ROUTE

**3**  (2 musiciens et un technicien, si précisé)

### BESOINS MATÉRIELS

- Un système de sonorisation type Christian Heil, avec subwoofer, adapté au lieu de diffusion
- 3 grands pieds de micro
- Prévoir de quoi surélever l'ampli guitare (70 cm min)
- 9 DI mono type BSS AR133

### CATERING

- Fruits
- Thé / Boissons fraîches (pas de boissons sucrées type Coca-cola, Orangina...)
- Bières, bouteille de vin blanc ou rosé
- 3 repas chauds dont : **2 végétariens** et **1 végétalien**
- Divers pour scène : serviettes & eau

### PATCH

	Nom	Micros
1	Synthé Yamaha L	DI à 0dB
2	Synthé Yamaha R	DI à 0dB
3	MPC Kick	DI, pad à -20dB
4	MPC Snare - (Fx : gated reverb)	DI, pad à -20dB
5	MPC Bass	DI, pad à -20dB
6	MPC L - (Fx : reverb hall)	DI à 0dB
7	MPC R - (Fx : reverb hall)	DI à 0dB
8	Synthé microkorg mono	DI à 0dB
9	Synthé minibrute mono	DI à 0dB
10	Guitare électrique L (Fx : compression)	DI à 0dB Fournie
11	Guitare électrique R (Fx : compression)	E906
12	Guitare acoustique (Fx : compression, room reverb)	DI à 0dB Fournie
13	Chant Pauline (Fx : compression, reverb hall)	Beta58
14	Chant Thomas (Fx : compression, reverb hall)	Beta58 HF

### CONTACT TECHNIQUE

Brice Macé (technicien son)  
contact.audiofilm@gmail.com / 07.61.90.76.56

### PLAN DE SCÈNE

