




# - TOUR 2 CHAUFFE -

Accompagnement & Booking d'artistes atypiques et brûlants

## Fiche Technique du 30/04/19 audioFILM



### PERSONNE(S) SUR LA ROUTE

**3**  (2 musiciens et un technicien, si précisé)

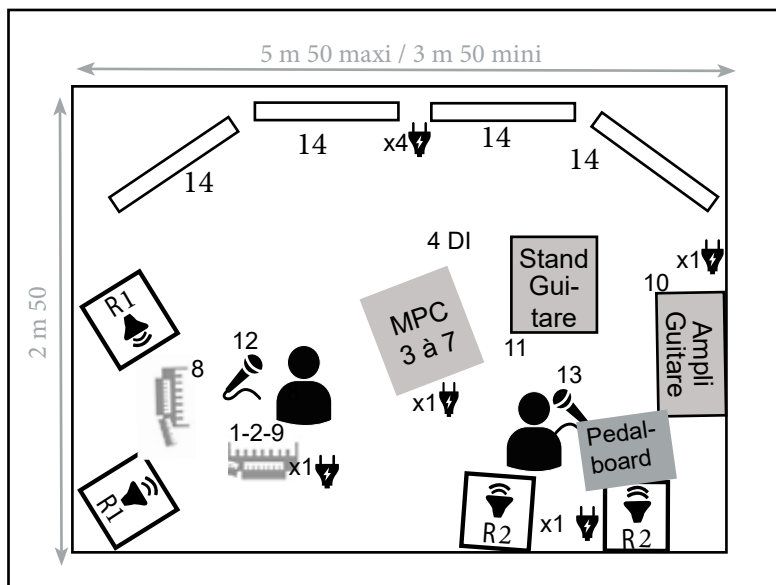
### BESOINS MATÉRIELS

- Un système de sonorisation type Christian Heil, avec subwoofer, adapté au lieu de diffusion
- 3 grands pieds de micro
- Prévoir de quoi surélever l'ampli guitare (70 cm min)
- 4 DI mono type BSS AR133 (dont une de secours)
- 1 micro E906
- 2 micro Beta58 sans fil

### CONTACT TECHNIQUE

Brice Macé (technicien son)  
contact.audiofilm@gmail.com / 07.61.90.76.56

### PLAN DE SCÈNE



### CATERING

- Fruits
- Thé / Boissons fraîches (pas de boissons sucrées type Coca-cola, Orangina...)
- Bières, bouteille de vin blanc ou rosé
- 3 repas chauds dont : 2 **végétariens** et 1 **végétalien**
- Divers pour scène : serviettes & eau

### PATCH

	Nom	Micros
1	Synthé Yamaha L	DI à 0dB, fournie
2	Synthé Yamaha R	DI à 0dB, fournie
3	MPC Kick	DI, pad à -20dB, fournie
4	MPC Snare - (Fx : gated reverb)	DI, pad à -20dB, fournie
5	MPC Bass	DI, pad à -20dB, fournie
6	MPC L - (Fx : reverb hall)	DI à 0dB
7	MPC R - (Fx : reverb hall)	DI à 0dB
8	Synthé microkorg mono	DI à 0dB
9	Synthé minibrute mono	DI à 0dB, fournie
10	Guitare électrique R (Fx : compression)	E906
11	Guitare acoustique (Fx : compression, room reverb)	DI à 0dB fournie
12	Chant Pauline (Fx : compression, reverb hall)	Beta58
13	Chant Thomas (Fx : compression, reverb hall)	Beta58 sans fil
14	4 tubes LED de 1 mètre	

NB : La ligne 8 ne sera utilisée que lors des concerts de plus de 30 minutes